

Татарстан Республикасы Аксубай муниципаль районы мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет "Колобок" балалар бакчасы" учреждениесе, 423060, Татарстан Республикасы, Аксубай муниципаль районы, ш.т.п. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет
Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465

Согласовано на педагогическом
совете от «1» 09.2023 г.
Протокол № 1.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колобок» Лодоркина В.Н.
Приказ № 92 от «1» 09.2023



Рабочая программа старшей смешанной группы на 2023-2026 учебные годы

Разработчики:
воспитатель
Ендерюкова Е.А

Пгт Аксубаево, 2023г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	6
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	7
1.3.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	18
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО	34
2.3	Особенности образ. деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	38
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	44
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	46
2.7	Организация воспитательного процесса	61
2.8	Календарный план воспитательной работы	72
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	73
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО	73
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
3.3	Материально-техническое обеспечение ФОП ДО, обесп-ть метод. материалами и средствами обучения и воспитания.	79
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.	83
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	87
3.6.	Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план восп. работы	94
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	154

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Настоящая рабочая программа в старшей группе разработана на основе ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в старшей смешанной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение обучающимися готовности к школе.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, далее именуемое МБДОУ «Колобок», является муниципальным бюджетным дошкольным учреждением, не коммерческим образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Место нахождения учреждения: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б».

Почтовый адрес: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б»
ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:
ОГРН 1021605355815,
ИНН/КПП 1603002923 / 160301001

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом РТ от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»
- Законом РТ №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Уставом МБДОУ «Детского сада «Колобок»
- Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных, национальных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Парциальные программы: Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова; Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдэ сейлэшэбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.; Шарафетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. Л.Г. Петерсон «Игралочка», С.Н.Николаева, «Юный эколог», Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в соответствии ФОП Я люблю Россию Н.Нищева, Ю.Кириллова, Т.И.Данилова Программа «Светофор»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы

ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать

более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине

высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и

понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его

интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического

развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседой* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших

детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель

после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта

милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля,

самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает

желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать

на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном

общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к

участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним

(украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) *Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.* Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык

тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей

музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических

упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;

перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп,

кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм,

закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и

замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы старшей группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за	1. Индивидуальная работа (развитие речи)	1. Беседа 2. Наблюдения за	1. Индивидуальная работа (РЭМП)	1. Д/и (РЭМП) 2. Рассматривание

	<p>комнатными растениями, опыты, труд.</p> <p>3. Д/и (развитие речи)</p> <p>4. УМК</p>	<p>– ЗКР, словарь, связная речь).</p> <p>2. Игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>3. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>комнатными растениями, опыты, труд.</p> <p>3. Д/и с правилами.</p>	<p>2. Д/и на развитие слухового внимания.</p> <p>3. УМК</p> <p>4. Опытная – экспериментальная деятельность.</p>	<p>иллюстраций</p> <p>3. ЭРС</p> <p>4. Ситуация общения (ОБЖ, ПДД, ППБ)</p> <p>5. Чтение Художественной литературы</p>
Прогулка	<p>1. Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. П/и (бег)</p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. П/и (с лазанием)</p>	<p>1. Наблюдение за животным миром.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. П/и (прыжки)</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. П/и (эстафеты)</p>	<p>1. Целевая прогулка</p> <p>2. Труд (санитарная уборка участков).</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5. Народные игры.</p>
Вечер	<p>1. Сюжетно –ролевая игра.</p> <p>2. Конструктивные игры.</p> <p>3. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Сюжетно –ролевая игра.</p> <p>2. Интеллектуальные игры.</p> <p>3. Работа в книжном уголке.</p> <p>4. Строительные игры.</p> <p>5. ЭРС</p>	<p>1. Сюжетно –ролевая игра.</p> <p>2. Игры с правилами.</p> <p>3. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>4. Чтение художественной литературы.</p>	<p>1. Сюжетно –ролевая игра.</p> <p>2. Ручной труд.</p> <p>3. Театрализованные игры.</p> <p>4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</p>	<p>1. Сюжетно –ролевая игра.</p> <p>2. Д/и (музыкальные)</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>4. Работа в книжном уголке.</p>

--	--	--	--	--	--

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятия рассматриваются:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах

деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. . ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР:обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Инклюзия – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям- инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Принципы, на которых базируется инклюзия

- Ценность ребёнка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать.

- Каждый ребёнок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья
 Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ

- Игровые приемы проведения занятий.
- Вариативность материала и смена партнеров по общению.
- Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка программы достижений ребенка, придающей образованию осмысленность и целенаправленность.
- Влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников.
- Участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

- Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.
- Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).
- Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.
- Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

- Целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).
- Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).
- Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения).
- Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).

- Результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

2.6 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (План работы с родителями (Приложение №1))

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Реализация социального партнерства с родителями воспитанников позволяет добиться следующих результатов:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;

2. Духовно-нравственное воспитание;

3. Социальное воспитание;

4. Познавательное воспитание;

5. Физическое и оздоровительное воспитание;

6. Трудовое воспитание;

7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

			морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
----------	-------------------------	------------------------

1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.7 Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы .

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на

			основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое

3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей;

воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.8 Календарный план воспитательной работы (Приложение 2)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ФОР ДО

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал и др.).

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p>Групповые комнаты: Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Кафе» • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по развитию речи, математике, логике. • Различные виды театров • Уголок познавательно – исследовательской деятельности «Территория познания» (со 2 младшей группы) • Уголок национальный • Уголок по обучению детей ПДД • Сенсорный уголок • Ноутбук • Зона песка и воды
<p>Спальное помещение: Дневной сон. Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, массажные перчатки, тапки для контрастных ванн • шкафы для пособий
<p>Раздевальная комната: Информационно просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
<p>Методический кабинет: Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель (столы и стулья) для работы педагогов • Библиотека периодических изданий. • Лэпбуки • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Детская художественная литература. • Игрушки

развития.	
Музыкально-физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Физкультурные занятия. Спортивные досуги. Развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Музыкальный центр. • Мультимедийное оборудование • Ноутбук • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мячи, гимнастические палки, обручи, шведская стенка и т.п..
Кабинет татарского языка Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Дидактические игры по УМК Уголок безопасности дорожного движения Дидактические игры по ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы • Пособия для занятий • Материалы консультаций • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал • Подборка аудио- и видеокассет по УМК «Говорим по-татарски» • Игрушки • Ноутбук • Картотека игр, пособий, художественной литературы. • Художественная литература (по возрасту). • Напольные дорожные знаки- 10 шт. • Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр: жезл, свистки, фуражка милиционера галстуки (9шт). • Макет перекрёстка – атрибуты для игры на макете • Большие машины – 7 шт. • Светофор – 1 • Стенды «В стране дорожных знаков» - 4 шт.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень оборудования	
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин фруктов и овощей», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы «Минибiblioteca»</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями</p>

	(природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальне установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, ребристая доска, дорожки из крышек. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В умывальной комнате 4 раковины 3 раковины для детей и 1 раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой	у младшей смешанной группы свой участок: беседка, горка, песочница, скамейка, цветник

<p>массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

3.3 Материально-техническое обеспечение ФООП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

:(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой, УМК «Говорим на родном языке» Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.)- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;

- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения;

Вариативная часть программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан на основе следующих парциальных программ и технологий:

1. Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова

2. Балалар бакчасындарусбалаларына татар теле ейрэту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду, Зарипова З.М.

3. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски» З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрэчева Р.С., Исаева Р. Б.

4. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Тугантелдэсейлэшэбэз» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.

5. Шарфетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. «Учимся математике»

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке рабочих программ, создании условий и их реализации
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников группы, осуществляющей образовательную деятельность материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда.

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Социально-коммуникативное развитие

1. Сборник материалов для воспитателей и ДОУ РТ по профилактике ДДТТ «Зеленый огонек-2012». Р.Ш. Ахмадиев, Казань 2012

2. Ролевые игры в детском саду, конспекты занятий с детьми от 4-7 лет, Т.Н.Захарова, ООО «Академия развития», 2011

3. Зелёный огонёк – 2016, Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2016

4. Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева, Казань, 2014
5. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая«Мозаика – Синтез», Москва, 2017
6. Поиграем в профессии. Е.А.Алябьева, ООО «ТЦ «Сфера», 2014
7. Интернет-ресурсы.

Познавательное развитие

1. Математика для дошкольников 4-5 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
2. Математика для дошкольников 5-6 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
3. Математика для дошкольников 6-7 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
4. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2017
5. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
6. 4. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014
7. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2014
8. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2017
9. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
10. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
11. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
12. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах. Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2017
13. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, «Мозаика – Синтез», 2016
14. Дошколятам – о животных Е.Ю. Вал, Волгоград, 2011
15. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа Кобзаева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.- Волгоград, 2010
16. Кустарники. Какие они? Шорыгина Т.А. «Издательство ГНОМ и Д», 2006
17. Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы). Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Москва, 2011
18. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы А.В.Аджи, Воронеж 2014
19. Интернет-ресурсы.

Речевое развитие

1. Развитие речи в детском саду (средняя группа) В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, 2018
2. Развитие речи в детском саду (старшая группа) В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, 2014
3. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада, В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, Москва, 2012
4. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Е,В. Колесникова- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

5. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
6. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. О.Н. Лиманская, ООО ТЦ Сфера, 2014
7. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, Москва, Издательство АСТ, 1998
8. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года, Москва, Издательство АСТ, 1998
9. На поляне детства. Закирова К.В., Казань 2011
10. Интернет-ресурсы.

Художественно-эстетическое развитие

1. Забавные поделки, Н.В. Чен, М.В. Бедина, г. Белгород, 2012
2. Мир праздника в детском саду. Р.Г. Бадрутдинова, Е.Э. Бикметова, г. Альметьевск, 2013
3. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В. Куцакова - Синтез, Москва, 2014
4. Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова Мозаика – Синтез, Москва, 2014
5. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Майорова Ю.А., 2010
6. Занятия по изобразительной деятельности (средняя группа) Т.С. Комарова - Мозаика – Синтез, Москва 2009
7. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) Т.С. Комарова - М.: Мозаика – Синтез, 2016
8. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа) Т.С. Комарова, - М.: Мозаика – Синтез, 2014
11. Интернет-ресурсы.

Физическое развитие

1. 106 Физкульт- минуток. Забалуев А.А., Казань, 1999
2. Триста шестьдесят пять игр для дошколят. Тарасова Э.В., Набережные Челны 2009
3. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Картушина М.Ю., Москва, 2007
4. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Картушина М.Ю., Москва, 2007
5. Интернет-ресурсы.

Реализация Региональной программы дошкольного образования

1. Г.Х. Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006, К.В. Закирова «Күнелачыйкбергәләп» (на татарском языке), Казан, 2003
2. В.Г. Гомэрова, Ф.Я. Зарипова “Бәйрәмнәрбәйләме”; Казан: Магариф 2005г
3. Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007 З.Г. Ибрагимова, «Шома бас», Казань, 2005
4. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009
5. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007
6. Компакт - диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009
7. Компакт - диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
8. Компакт - диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007
9. Компакт - диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007
10. Компакт - диск «Кыңгыраучәчәк», әкиятләр Р.Вәлиева.

11. Компакт - диск «Жырлап – биепуйныйбыз», музыкальжырлы–биюлеуенһәмаларның фонаграммалары на тат.языке, 2007
12. К.В.Закирова,Р.А.Зарипова «Адымнарнык,юллариминбулсын», Казань, 2002 г.
13. Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011
14. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011.К.В.Закирова
15. «Балачак аланы», Казань, 2011
16. Аудио- сборник “Танцы народов Поволжья”2012г.
17. Аудио – китап “татар әкиятләре”;сказки на татарском языке 2012 г.
18. Аудио - приложение «Татарчасойлешебез»
19. Аудиодиск «Шомабас»
20. Аудиодиск «Говорим по - татарски»
21. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012
22. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 - 5 лет, Казань, 2011
23. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012
24. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012
25. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013.
26. Интернет-ресурсы.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвостун»(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработ. И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин»(обработ. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира.«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель»пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по

выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю.

Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. Режим и распорядок дня в старшей группе

Режимные моменты	5-6 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00– 10.45
Второй завтрак	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.40 (понедельник); 9.00-9.20 (вторник); 9.00-9.30 (четверг); 9.45-10.20 (вторник); 9.55-10.20 (четверг); 9.25-10.50 (пятница)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50– 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30–17.30

Распорядок и режим дня на холодный период года.

Режимные моменты	5-6 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10

Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00– 10.45
Второй завтрак	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.40 (понедельник); 9.00-9.20 (вторник); 9.00-9.30 (четверг); 9.45-10.20 (вторник); 9.55-10.20 (четверг); 9.25-10.50 (пятница)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50– 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30–17.30

Режим и распорядок дня на тёплый период года.

Режимные моменты

	5-блет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00– 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка Второй завтрак	9.25– 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.20
Усиленный полдник	15.20– 15.35
Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	15.35–17.30

Сетка ОД на 2023-2024 учебный год МБДОУ «Детский сад "Колобок"»

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Старшая подгруппа	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00 – 9.20 2. Речевое развитие (татарский язык) 9.40- 10.05 3. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) в режиме дня (вечер) 15.30- 16.00	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.20– 9.45 2. Физическое развитие (физическая культура) 10.20 – 10.40 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация (лепка)) в режиме дня (вечер) 15.35- 16.00	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00 – 9.20 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.30-9.55 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) в режиме дня (вечер) 15.35- 16.00	1. 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.30 – 9.55 2. Физическое развитие (физическая культура) 10.20 – 10.45	1. Речевое развитие (татарский язык) 9.00 – 9.25 3. Физическое развитие (физическая культура на воздухе) 10.50-11.10 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) в режиме дня (вечер) 15.35- 16.00

ООП МБДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Циклограмма планирования воспитательно – образовательной работы старшей, подготовительной группы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь,	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие	1. Д/и (РЭМП) 2. Рассматривание иллюстраций 3. ЭРС

	растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи) 4. УМК	связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	слухового внимания. 3. УМК 4. Опытно – экспериментальная деятельность.	4. Ситуация общения (ОБЖ, ПДД, ППБ) 5. Чтение Художественной литературы
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Чтение художественной литературы.	1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Строительные игры. 5. ЭРС	1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Игры с правилами. 3. Самостоятельная художественная деятельность. 4. Чтение художественной литературы.	1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций.	1. Сюжетно –ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные) 3. Хозяйственно-бытовой труд. 4. Работа в книжном уголке.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа, 5-6 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Ознакомление с татарским языком	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

3.6. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы

Физическое развитие (физическая культура в старшей группе)

Мес яц	Задачи
Сентябрь	Упражнять: в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; в ходьбе и беге по кругу с остановкой на сигнал; в сохранении равновесия на повышенной опоре. Развивать: точность при перебрасывании мяча. координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перепрыгивании через предметы.

Закреплять: перебрасывание мяча в парах и подлезание под шнур; перелезание через скамейку; прыжки на двух ногах, акробатический кувырок				
Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, бег в рассыпную, ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 1 мин.; перестроение в колонну по три.			
ОРУ	Без предметов	Без предметов	С мячом	С мячом
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом через набивные мячи. 4. Перебрасывание мячей в парах двумя руками снизу, двумя руками из-за головы	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком 3. Перебрасывание мячей в парах двумя способами 4. Упражнение «Крокодил» 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	Игровые упражнения 1. «Пингвины» 2. «Догони свою пару»	Игровые упражнения 1. «Ловишки» 2. «Пробеги тихо» 3. «Найди свою пару»
Подвижная игра	«Кто быстрее доберется до флага?» Татарская народная игра «Продаем горшки»	«Не оставайся на полу» Татарская народная игра «Хлопушка»	«Хитрая лиса»	Татарская народная игра «Мяч по кругу»
Заключительная ч.	«Ктокой зверь живет в норке»	И.м.п. «4 стихии»	Татарская народная игра «Тимербай»	
Октябрь	Учить: выполнять прыжки вверх из глубокого приседа Закреплять: навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.			

Упражнять: в сохранении равновесия; прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений.				
Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.			
ОРУ	С малым мячом «Сбор урожая»	Без предметов «В зоопарке»	Без предметов «Мы строим дом»	С мячом
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине – присесть; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур с продвижением вперед на двух ногах. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание в парах снизу.	1. Прыжки с высоты (40 см) 2. Отбивания мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через 3 обруча прямо и боком в группировке.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамье на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой с мешочком на голов.	Игровые упражнения: 1. «Проведи мяч» 2. «Круговая лапта» 3. «Кто самый меткий?» 4. «Эхо» 5. «Совушка» Эстафеты: 1. 1 «Кто быстрее» (ведение мяча) 2. «Мяч водящему» Русская народная игра «Чучело»
Под игра	«Ловля обезьян» Русская народная игра «Гуси – лебеди»	«Бездомный заяц» Русская народная игра «Медведь и пчелы»	« «Волк во рву» Русская народная игра «Горелки»	
Заключит.	Гимнастика для глаз	Дыхательная гимнастика	И.м.п «У кого мяч»	

Ноябрь	<p>Учить: ходьбе по канату, прыжкам через короткую скакалку, бросанию мешочков в горизонтальную цель, переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p>Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках, подползании под шнур, прокатывании обручей, ползании по скамейке с мешочком на голове, равновесии.</p> <p>Закреплять: навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами.</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий.			
	ОРУ	С палками	«Времена года»	«Как рождается хлеб»	С кубиками
	ОВД	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом. 2. прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему» 4. Прыжки попеременно на правой и левой ноге через шнур с продвижением.	1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнуром боком, меняя высоту (опуская шнур вниз) 3. Прокатывание обручей в парах. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние 3 метра)	1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (4 метра) 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики.	Игровые упражнения: 1. «Перелет птиц» 2. «Лягушки и цапля» 3. «Что изменилось?» 4. «Удочка» 5. «Придумай фигуру» Эстафеты: 1. «Быстро предай» 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на
	Подвижная игра	«Эстафета по кругу» Чувашская народная игра	«Ловишки с лентами» Чувашская народная игра «Луна	«Караси и щука» Чувашская народная игра	

		«Умей быть ловким»	и солнце»	«Летучая мышь»	правой и левой ногое) Чувашская народная игра «Тили – рам»
	Заключительная часть	Дыхательная гимнастика	И.м.п «Затейники»	И.м.п»Угадай по голосу»	
Декабрь	Закреплять навыки и умения: ходьбы с выполнением заданий по сигналу, бега с преодолением препятствий, парами, перестроения из одной колонны в два и три, соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. Развивать: координацию движения при ходьбе по повышенной площади опоры, гибкость Упражнять: в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах, переползании по гимнастической скамейке, лазании по гимнастической стенке, в выполнении висов.				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба с выполнением заданий для рук, с поворотами влево и вправо по сигналу. Перестроение в ходьбе в две колонны. Бег враспынную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами.			
	ОРУ	«Юные циркачи»	С палками	«В лес на новогоднюю елку»	На спортивной олимпиаде
ОВД	1. Лазание по гимнастической стенке выполняя поворот и вис. 2. забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 3. Ходьба по гимнастической скамейке гимнастическим шагом. 4. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.	1. Прыжки правой и левой ногой через шнуры. 2. Перебрасывание мяча в парах из-за головы (3 метра). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в движении. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола.	1. ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры. 3. Переползание по прямой «Крокодил» (3 метра). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	Игровые упражнения: 1. «Догони пару» 2. «Ловкая пара» 3. «Снайперы» 4. «Затейники» 5. «Горелки» Эстафеты: 1. «Передал - садись»	

				5. Перебрасывание мяча в парах и ловля его после хлопка.	2. «Гонка тачек» 3. «Перемени предмет» Башкирская народная игра «Юрта»
	Подвижная игра	«Сделай фигуру» Башкирская народная игра «Палка - кидалка»	«Мороз красный нос» Башкирская народная игра «Липкие пенечки»	«Два Мороза» Башкирская народная игра «Стрелок»	
	Заключительная часть	Точечный самомассаж	Упр для проф. плоскостопия	Дыхательная гимнастика	
Январь	<p>Учить: прыжкам на мягкое покрытие, метанию набивного мяча</p> <p>Закреплять: перестроение из одной колонны в две по ходу движения, переползанию по скамейке</p> <p>Развивать: ловкость и координацию в упражнениях с мячом, навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу, умение в прыжках энергично, отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Повторить: упражнения на равновесие на гимнастической стенке, прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ноги попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки. Повороты на месте.»			
	ОРУ		С малым мячом «Зима»	С палками «Смелые альпинисты»	С кубиками
	ОВД	Каникулы.	1. Прыжки в длину с места 2. Прыжки в длину с разбега Ведение мяча попеременно правой и левой рукой. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине с чередованием в подлезании в обруч.	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы 2. Ходьба по гим.скамейке перешагивая через набив. мячи 3. Влезание на гим. стенку одноименным способом	Игровые упражнения: 1. «Ловкий хоккеист» 2. «Догони пару» 3. «Снайперы»

				4. Прыжки через короткую скакалку с продв. вперед. 5. Х. по канату боком приставным шагом с мешочком на голове	4. «Точный пас» 5. «Мороз – красный нос» 6. «Жмурки» 7. «Платочек» Эстафеты: 1. «Ловкий хоккеист» 2. «Пронеси – не урони» Татарская народная игра «Займи место»
	Подвижная игра		«Два Мороза» Татарская н. и. «Серый волк»	Эстафета с прыжками Татарская н. игра «Тимербай»	
	Заключительная часть		Дыхательная гимнастика	Кинезиологическая гимнастика	
Фе враль	<p>Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу, в прыжках и бросании малого мяча, ходьбе и беге с изменением направления, ползании по гимнастической скамейке, ходьбе и беге между предметами, пролезании между рейками, перебрасывании мяча в парах</p> <p>Закреплять: ловлю мяча двумя руками, ходьбу и бег по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивании через шнуры, сохранять равновесие, правильную осанку при ходьбе по повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться в прыжках, пролезание в обруч</p> <p>Развивать: ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель.</p>				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 минут. Перестроение в колонны по два, по три. Ходьба по канату боком, приставным шагом.				
	ОРУ	С малым мячом «Чудо мяч»	Морское царство	С палками	Без предметов

	ОВД	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед 3. Бросание мяча вверх и ловля его после хлопка. 4. Прыжки в высоту с разбега	1. Прыжки через набивные мячи 2. Метание в горизонтальную цель (4 метра) 3. Пролезание под гимнастической скамейкой 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен 5. Прыжки через длинную скакалку	1. Перебрасывание мячей в парах из-за головы 2. Подлезание под шнур с изменением высоты. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками пробковой лестницы 4. Лазание по гимнастической стенке, вис	Игровые упражнения: 1. «Пробеги – не задень» 2. «По местам» 3. «Мяч водящему» 4. «Ловишки с мячом» Эстафеты: 1. Прыжковая эстафета со скамейкой 2. «Дни недели» 3. «Мяч от пола» 4. «Через тоннель» Русская народная игра «Чучело»
	Подвижная игра	«Стадо» Русская народная игра	«Море волнуется» «Заря» Русская народная игра	«Волк во рву» «Краски» Русская народная игра	
	Заключительная ч.	И.м.п. «Угадай по голосу»	Релаксация «На морском берегу»	И.м.п. «Четыре стихии»	
Март	Закреплять: навыки ходьбы и бега в чередовании, перестроение в колонну по одному и по два в движении, лазание по гимнастической стенке Упражнять: в сохранении равновесия, энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, беге до трех минут, ведении мяча ногой Развивать: координацию движений в упражнениях с мячом, ориентировку в пространстве, глазомер и точность при метании				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба и бег в чередовании, в рассыпную, строевые упражнения: перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 минут. Построение в три колонны; бег до трех минут, бег «змейкой»				

	ОРУ	С косичкой	На морском берегу	Путешествие на сказочную планету	Ритмическая гимнастика
	ОВД	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки приставным шагом прямо, руки за голову; с мешочком на голове руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах через канат с продвижением вперед; поочередно на право и левой ноге 3. Бросание мяча вверх, ловля после хлопка и поворота кругом.	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 3. Лазание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. 4. Пролезание под шнур с изменением высоты. 5. Ходьба с перешагиванием реек пробковой лестницы, руки в стороны	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки. 2. Пролезание в обруч в парах 3. Прокатывание обручей в парах. 4. Лазание по гимнастической стенке разными способами.	Игровые упражнения: 1. «Через болото по кочкам» 2. «Ведение мяча ногой» 3. «Мяч о стенку» 4. «Быстро по местам» 5. «Тяни в круг» Эстафеты: 1. «Пингвины» 2. «Пробеги – не сбей» 3. «Мишень - корзинка» Марийская народная игра «Беляша»
	Подвижная игра	«Ах ты, Ваня, простота» Марийская н. и. «Катание мяча»	«Горелки» Марийская н. игра «Биляша»	«Третий лишний»	
	Заключительная	Упр. для профилактики плоскостопия	И.м.п. «Море волнуется»	И.м.п. «У Мазая»	
Апрель	Закреплять: ходьбу парами по ограниченной площади опоры, ходьбу по кругу во встречном направлении, ходьбу с изменением направления, бег с высоким подниманием бедра, навык ведения мяча в прямом направлении, лазание по гимнастической скамейке, метании в вертикальную цель, ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал, лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить: прыжки с продвижением вперед, ходьбу и бег с ускорением и замедлением, упражнения на сохранении равновесия,				

прыжки через длинную скакалку. Совершенствовать прыжки в длину с разбега.				
Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движения по сигналу; «улитка» ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 3 минут, бег с перешагиванием через шнуры4 ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение на расчет1-2.			
ОРУ	С ленточкой	Полет на Луну	С мячом «Мы любим, играть в мяч»	С палками
ОВД	1. Ходьба парами по двум скамейкам 2. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание мяча двумя руками из-за головы	1. Спрыгивание и впрыгивание на гимнастическую скамейку двумя ногами с продвижением. 2. Ведение мяча правой и левой рукой и забрасывание в корзину 4. Ведение мяча между предметами. 5. Прыжки в длину с разбега	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 2. Лазание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. 3. Прыжки через скакалку 4. Прыжки в длину с разбега	Игровые упражнения: 1. «Кто быстрее соберется?» 2. «Перебрось - поймай» 3. «Передал - садись» 4. «Дни недели» Эстафеты: 1. Бег со скакалкой 2. «Рыбак и рыбаки» 3. «Мяч через сетку» «Раю - раю» Мордовская народная игра
Подвижная игра	«Мы веселые ребята» Мордовская народная игра «Котел»	Эстафета «Чья команда быстрее построит ракету» Мордовская народная игра	Эстафета с мячом Мордовская народная игра	
Заключительная часть	Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика	И.м.п. «У кого мяч?»	

Май	Совершенствовать: бег на скорость, бег со средней скоростью на выносливость (до 100 метров) Упражнять: в прыжках в длину с разбега, перебрасывании мяча в парах, равновесии в прыжках, забрасывании мяча в корзину двумя руками Повторять: упражнение «Крокодил», прыжки через скакалку, ведение мяча				
	Вводная часть	1 неделя (1-2 занятие)	2 неделя (3-4 занятие)	3 неделя (5-6 занятие)	4 неделя (7-8 занятие)
		Повторять различные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения.			
	ОРУ	Ритмическая гимнастика	«Юные акробаты»	На весенней поляне	«На спортивной олимпиаде»
	ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг впереди и позади себя. 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание набивного мяча. 4. Челночный бег 4x5 метров	1. Бег на скорость 30 метров 2. Прыжки в длину с разбега 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы; двумя руками от груди. 4. Ведение мяча по прямой ногой.	1. Прыжки через скакалку. 2. Бег со средней скоростью на расстояние 100 метров. 3. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 4. Переползание на двух руках «Тюлени»	Игровые упражнения: 1. «Тюлени» 2. Прыжки разными способами через скакалку 3. «Кто выше прыгнет» 4. «Мяч водящему»
	Подвижная игра	«Мышеловка» Удмуртская народная игра «Собирай шишки»	«Удочка» Удмуртская народная игра «Игра с платочком»	«Волк во рву» Удмуртская народная игра «Охота на лося»	Эстафеты: 1. «Кто быстрее» 2. «Детский волейбол» 3. «Ловкие футболисты» Удмуртская народная игра
Заключительная часть	И. м. п. «Море волнуется»	Дыхательная гимнастика	Гимнастика для глаз		

					«Водяной» Развлечение «Ярмарка народных игр»
--	--	--	--	--	---

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Интернет ресурсы.

Речевое развитие (подготовка к обуч. грамоте) Старшая группа

месяц	Тема	Программное содержание
С е н т я б р ь	Звук и буква «А»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условием обозначением - красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах.
	Звук и буква «О»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» и его условием обозначением - красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «О» в слов и обозначить на схеме красным квадратом.
	Звук и буква «У»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.
	Звук и буква «Ы»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать знакомство с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Вырабатывать навык определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.
О к т я	Звук и буква «Э»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.

б р ь	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв – УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова.
	Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат.
	Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат.
Н о я б р ь	Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов.	1. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат.
	Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить согласным звуком «Р» и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово <i>Рома</i> . Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зеленый квадрат. Знакомить как с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Формировать навык записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении.

Д е к а б р ь	Буква «Ю». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ю» как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». Знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зеленый квадрат. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зеленый квадрат. Вырабатывать умение составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками.
	Буква «Ё». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением - зеленый квадрат. Формировать навык чтения слогов, слов. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Звук и буква «И». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением - красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Вырабатывать умение отгадывать загадки.
я н в а р ь		
	Закрепление пройденного материала	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова <i>мяу, му, юла, лимон</i> . Вырабатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах.
ф е в р а л ь	Звуки «Г-К», «К-КЬ», «Г-ГЬ». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложения	Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г-К» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г-ГЬ», «К-КЬ». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердые согласные, зеленый квадрат – мягкие согласные. Формировать навык написания печатных букв «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно.
	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», «Г-ГЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко–буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Д-Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д-Т», «ДЬ-ТЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком.

	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «В-Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.
	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З» и «С». Чтение слогов и слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З-ЗЬ», «С-СЬ». Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.
	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б» и «П», чтение слогов, слов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «Б-П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Б», «П» и звуками «Б-БЬ», «П-ПЬ». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
м а р т		
	Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить детей со звуками «Х-ХЬ» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Х», и звуками «Х-ХЬ». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Продолжать знакомить со звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	Звуки и буквы «Ч» и «Щ». Чтение слогов, предложений.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Продолжать знакомить со звуками «Ч-Щ» - глухими и мягкими согласными. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Познакомить с согласным и твердым знаком «Ц». Развивать логическое мышление, память. Совершенствовать навыки чтения. Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слова.
а п р е		
	Звук и буква «Й». Чтение слов, стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й». Совершенствовать навыки чтения. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

л ь	Буква «Ь» Чтение слов , стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
	Буква «Ъ» . Чтение слов и стихотворных текстов.	Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Ъ». Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
	Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слов и предложений.	Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов , читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
м а й	Закрепление пройденного материала . Чтение слов , составление предложения по сюжетным картинкам.	Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Формировать звуковую аналитическую-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слова. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
	Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворений.	Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы, звуко- аналитическо-синтетическую деятельность , как предпосылке обучения грамоте.

Использованная литература

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Е.В. Колесникова, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
- 3) Интернет ресурсы

«Речевое развитие»

Речевое развитие (развитие речи) Старшая группа

месяц	Тема	Программное содержание
С е	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
н т	Русс. Нар. Сказки «Заяц хвостун»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями : сказкой « Заяц- хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой « Начинаются наши сказки»

я б р ь	Пересказ сказки « Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Обучение рассказыванию : составление рассказов «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт) , ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
о к т я б р ь	Чтение стих-я С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, и необходимо соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Р.Сефа « Совет»	Продолжить упражнять детей в умение быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа « Совет» , научить выразительно читать его.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей подборе существительных и прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнаухова), помочь понять ее смысл
н о я б р ь	«Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в соответствии сложноподчиненных предложений.
	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки .Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.толстого),помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»
д е к а б р ь	Чтение ст. о зиме	Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её
	Чтение сказки П.Бажова«Серебряное копытце»	Познакомить со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»
	Заучивание ст. С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака.Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»
я н	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас деда	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

в а р ь	Мороза»	
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Беседа на тему: «Я мечтал»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
ф е в р а л ь	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям, осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.
	Чтение р.н.с.»Царевна – лягушка»	Познакомить с волшебной сказкой «Царевна -лягушка» (в обработке М.Булатова)
	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
м а р т	Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное , уважительное отношение к старшим.
	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
	Чтение сказки «Сивка – Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка –Бурка»
	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингинов»	Познакомить с маленькими рассказами из жизни пингинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
а п р е л ь	Чтение ст. о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта.
	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-

	Ворюга»	
	Чтение сказки В.Катаева «Цветик –семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик –семицветик»
м а й	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Чтение р.н.с. «Финист – Ясный сокол»	Проверить знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист –Ясный сокол»
	Дидактические игры со словами	Активизировать словарь детей

Использованная

литература

1)Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2)Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова, Мозаика – Синтез, 2014

3) Интернет ресурсы

Художественно-эстетическое развитие(лепка/аппликация)Старшая группа

Месяц	Тема	Цели
С е н т я б р ь	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальца Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей умение вырезать предметы и их части круглой и овальной Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольник нарезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
О к т я б р ь	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочного медвежонка, передавая форму частей, их подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Н о я б р ь	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой «с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать Колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	Аппликация «Дома на улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.
	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству
Д е к	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

а б р ь	Аппликация «Машины едут по улице»(Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями
	Аппликация «Большой и маленький бокальчик»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание пополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
Я н в а р ь	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	Аппликация «Новогодняя открытка»	.Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения
	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги,
Ф е в р а л ь	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки и потных, отмечать их выразительность
	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Колл. комп)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
М а р т	Аппликация «Матрос»	Упражнять детей в изображении человека: руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	Аппликация «Пароход»	Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно выдумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куса глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
А п р е л ь	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела). Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, творчество.
	Лепка «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить
М а й	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления.
Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
Лепка по желанию	Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Развивать эстетические чувства, воображе

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Т.С.Комарова, М.: Мозаика – Синтез, 2016
- 3) Интернет ресурсы

Старшая группа (рисование)

месяц	Тема	Программное содержание
С е н т я б р ь	«Нарисуй картинку про лето»	Отражение в рисунке впечатлений, полученных летом. Выявление уровня развития изобразительных способностей.
	«Знакомство с акварелью»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	Космея.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	Украсть платочек ромашками.	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

	Чебурашка	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	Осенний лес	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
О к т я б р ь	Идет дождь.	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
	Веселые игрушки.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.
	Дымковская слобода (деревня).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.
	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

	Городецкая роспись.	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы
	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.
	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр
Н о я б р ь	Рисование по замыслу	1 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.
	«Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице.»	1 Учить: изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.
	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.
	Закладка для книги (городецкий цветок).	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.
	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки
	Грузовая машина	Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов
	Роспись олешка	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их

	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Д е к а б р ь	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.
	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)
«Подарки»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	
Я н в а р	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками
	«Машины нашего посёлка»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать и творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

ь	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор
	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы и игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами
Ф е в р а л ь	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии
	« Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением
	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки,

		разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами
	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор
М а р т	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
	«Панно «Красивые цветы»»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного он видели, о чём им читали, рассказывали.
	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику, цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному декоративно прикладному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью
	Нарисуй, какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги.
	«Дети делают зарядку»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными.
	«Как я с мамой иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка.
А п р е л	«Это он, это он, Ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными.
	«Как я с мамой иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка

Ь	сада домой»	
	«Космос»	Учить детей рисовать космос. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие.
	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска
	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.
	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки. Развивать творчество, воображение.
	Дети танцуют на	отрабатывать умение изображать человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
М а й	«Букет для ветеранов»	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию Воспитывать любовь к Родине.
	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы ⁴ создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют.
	«Георгиевская ленточка»	Учить детей отражать в рисунке впечатления праздника Победы.
	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками
	«Чем пахнет лето»	вызвать интерес к созданию выразительных образов природы.
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать в рисунках несложный сюжет. Передавая картинку окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.
	Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.

Использованная литература

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа Т.С.Комарова, М.: Мозаика – Синтез, 2016
- 3) Интернет ресурсы

Музыкальная деятельность (старшая смешанная группа)

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>УМК</p> <p>1. Муз.-ритм. движ-я: ОД (Основн. движ-я) ТД (Танцев. движ-я)</p> <p>2. Слушание:</p> <p>3. Пение:</p> <p>4. Игра, пляска: УМК</p>	<p>«Исенмесез!»</p> <p>«Ходьба разного характера» Т.Ломовой</p> <p>Шаг на всей ступне (дробн.) р.н.м. «Ах вы сени»</p> <p>Р.Яхин «Гимн Татарстана» «Антошка» В.Шаинский</p> <p>«Улыбка» В.Шаинский</p> <p>«Осень спросим» Т.Ломовой</p> <p>«Сау булыгыз!»</p>	<p>Ежедневное приветствие</p> <p>Ритмично двигаться в характер музыки</p> <p>Разучивание определенных танцевальных движений</p> <p>Знать музыкальный символ республики, узнавать его, познакомиться с композитором.</p> <p>Воспринимать музыкально-художественный образ песни, подпевать припев.</p> <p>Знакомить с композитором.</p> <p>Закрепление слов 1 и 3 куплета. Петь естественным голосом.</p> <p>Выполнять имитационные движения под музыку.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ОД ТД</p> <p>2. Слушание:</p> <p>3. Пение РГ</p> <p>4. Игра:</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т.Ломовой</p> <p>«Шаг на всей ступне» - спо-койный шаг (дробн.-хоровод-ный) «Ах вы сени»</p> <p>«Тревожная минута» С.Майкапар</p> <p>«Раздолье» С.Майкапар</p> <p>«Музыкальное эхо» Тимичивой</p> <p>«Антошка» В.Шаинский</p> <p>«Несмеяна – осень»</p> <p>«Осень спросим» Т.Ломовой</p>	<p>Передавать через движения характер музыки, ориентироваться в пространстве (ходить в ко-лонне и парами по 2).</p> <p>Совершенствовать навык дробного и хоровод-ного шага.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке</p> <p>Чисто интонировать мелодию, развивать звуко-высотный слух, развивать звукопротяжное пение</p> <p>Исполнение по желанию.</p> <p>Беседа по содержанию, первоначальное разучивание.</p> <p>Хороводная игра, выполнение образных движений</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я:</p> <p>2. Танц. движ-я:</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м.</p> <p>«Тревожная минута»</p>	<p>Различать 2х частную форму музыки. Ходить в колонне и в рассыпную, быстро находить место в колонне.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:	«Раздумие» С.Майкопар «Музыкальное эхо» «Осень – несмеяна» (М.р.№5.10) «Улыбка» «Без бик дус булуйк» (тат. мел.)	Подготовка к боковому галопу: приставной шаг в сторону. Назвать пьесу и композитора. Назвать отличие этих пьес. Добиваться протяжного пения. Угадать песню по мелодии, закрепить интонации припевом. Разучивание 2 куплета. Исполнение по желанию детей (индивид-но).
1. Муз.-ритм. движ-я: ОД ТД 2. Слушание: 3. Пение: 4. Игра – танец:	«Марш» Ломовой «Пойду ль я» р.н.м. «Тревожная минута» «Раздолье» Майкопар «Музыкальное эхо» Тимичивой «Осень – несмеяна» «Осень спросим» «Без бик дус булуйк» (тат. мел.) «Эпипе»	Развивать коммуникативные качества. Двигаться в характере музыки (перед выполнением упражнения отметить темп музыки хлопками). Выполнять танцевальные движения «Шаг с приседанием» Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым (короткие – тревога, длинные – спокойствие) Продолжать формировать навык протяжного пения. Закрепление слов 2купл, повторение отдельных интонаций припева. Выразительно передавать образные движения по тексту песни, подпевать слова. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Игра:	«Марш» Ломовой «Боковой галоп» «Гимн Татарстана» «Забавный случай» «Лесенка» Е. Тимичивой «Осень – несмеяна» «Антошка» «Чей кружочек быстрее соберется» (р.н. мел.)	Учить менять движение в 2х частном марше: ходить в колонне по одному и по 2-е. Формировать навык движения боковым галопом. Узнать и назвать музыку. Развитие ритмического слуха («ритмическое эхо» сб. «От музыки к движению») Развивать звуковысотный слух, добиваться чистоты интонации. Закрепление слов 3 куплета. Исполнение солистом, инсценирование песни. Формировать навык сольного пения.
1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Игра:	«Марш» Ломовой «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Юмореска» П. Чайковский «Забавный случай» «Лесенка» Е. Тимичивой «Несмеяна – осень» «Антошка» В. Шаинский	Различать смену характера музыки, воспитывать внимание. Слышать смену частей музыки и строиться из колонны по одному в колонну парами. Учить выполнять танцевальное движение «шаг с приседанием» Учить высказываться о характере музыки.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Чей кружочек быстрее соберется» «Всадники» В.Витлин «Юмореска» П.Чайковского «Забавный случай» Д.Кабалевский «Лесенка» Тимичивой «Несмеяна – осень» «Улыбка» «Приглашение»</p>	<p>Развивать ритмический слух. Развивать звуковысотный слух: определять направление движения мелодии. Узнать песню по мелодии. Петь слитно и протяжно. Формировать умение петь сольно. Слышать изменение в музыке, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения прямого галопа. Создавать выразительный образ всадника Беседа о характере музыки Повторять услышанный ритмический рисунок (развивать ритмический слух). Формировать чистую интонацию. Угадать по мелодии. Исполнение. Исполнение с солистами. Развитие коммуникативных качеств.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:</p>	<p>«Полянка» р.н.м. «Забавный случай» «Лесенка» «Несмеяна – осень» «Улыбка» «Приглашение» «Без бик дус..»</p>	<p>Учить танцевальное движение «ковырялочка». Развивать ритмический слух. Развивать звуковысотный слух и чистую интонацию. Исполнение по рядам. Исполнение с солистами. Различать 2ч. форму музыки. Слышать окончание 1ч. Разучивание коммуникативной игры.</p>
<p>Октябрь 1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» «Забавный случай» Д.Кабалевский «Самая хорошая» «Музыкальное эхо» «Несмеяна – осень» «Самая хорошая» Коммуникативная игра «Без бик дус булый»</p>	<p>Учить чувствовать музыкальную фразу. Упражняться в выполнении бокового галопа. Развитие ритмического слуха. Уметь высказываться о характере музыки. Формировать чистую интонацию. Петь естественным голосом, без выкриков. Разучивание припева.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД 2. Развитие</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» р.н.м. «Забавный случай» Д.Кабалевский</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>слуха: 3. Пение: 4. Танец – игра: 5. Игра:</p>	<p>«Лесенка» Е. Тимичевой «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Без бик дус...» «Платочек»</p>	<p>Продолжать формировать чувство муз. фразы. Продолжать закреплять навык бокового галопа. Развитие ритмического слуха. Совершенствовать звуковысотный слух: различать направления мелодии. Разучивание 1 куплета, добиваться напевности. Узнать песню по вступлению. Исполнение 1 куплета. Доставить детям удовольствие. Различать 2-х ч. форму</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Передача платочка» «Утушка луговая» «Забавный случай» «Спой имя своё» «Про дождик» «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Парная пляска» Ю. Слонов (170) «Приглашение»</p>	<p>Развивать чувство музыкальной фразы. Формировать навык бокового галопа. Развивать ритмический слух. Упражнение в импровизации. Беседа о содержании. Разучивание 2 куплета. Повторение 2 куплета. Разучивание ритмического рисунка во 2ч. пляски. Развивать доброжелательные взаимоотношения.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: Упр. 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Полянка» р. н. п. «Полька» Ю. Слонов «Раздумье» Майкапар «Забавный случай» «Спой имя своё» «Дождик» (М. р. №4. 13(58)) «Самая хорошая» «Голубой вагон» «Парная пляска» Ю. Слонов (170)</p>	<p>Упражнять выполнение танцевального движения «Ковырялочка». Формировать навык бокового галопа. Узнать пьесу. Продолжать формировать ритмический слух. Разучивание. Разучивание. Закрепление в танце движение бокового галопа.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:</p>	<p>«Полянка» р. н. м. «Забавный случай» Кабалевского «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Парная пляска» «Платочек»</p>	<p>Различать 2ч. форму музыки: 1ч – ковырялочка, 2ч – приставной боковой шаг с притопом. Импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать чистую интонацию, закрепление слов 1 куплета, разучивание 2</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Полянка» р.н.м. «Листопад» Т.Попатенко «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Парная пляска»</p>	<p>куплета. Передавать ритмический рисунок во 2ч танца Коммуникативная игра, формировать умение различать 2ч музыку</p> <p>Формировать умение выполнять танцевальное движение. Беседа по содержанию и характеру мелодии Продолжать учить импровизировать мелодию на заданный текст. Разучивание 3 куплета, закрепление текста 1 и 2 куплета Разучивание 3 куплета.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Пляска петрушек» (хорв.нар.мел.) «Листопад» Т.Попатенко «Дирижёр» «Что ты хочешь, кошечка?» «Волшебный дождик» «Самая хорошая» «Кнопочка» «Если добрый ты»</p>	<p>Закреплять движение поскока в парах. Передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Отмечать хлопками сильную долю такта, учить выполнять 4 прыжка вокруг себя. Учить высказываться о характере музыки. Выполнять ритмические хлопки с паузой на 4 (развитие ритмического слуха). Продолжать формировать умение импровизировать мелодию. Закрепление текста. Закрепление.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Пляска петрушек» хорв.нар.мел. «Дирижёр» «Что ты хочешь, кошечка?» «Порадуем маму» (про мыльные пузыри) «Волшебный дождик» «Если добрый ты»</p>	<p>Исполнение знакомой песни. Повторение знакомого танца. Выразительно выполнять движения под музыку.</p> <p>Продолжать учить выполнять повороты на прыжках вокруг себя, отмечая в музыке сильную долю такта. Развитие ритм.слуха: ритмично выполнять хлопки на 1 и 3 долю такта. Сочинять мелодию на заданный текст. Беседа и подпевание припева песни.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Пение: 4. Танец:</p>	<p>«Пляска петрушек» хорв.нац.мелод. «Труба и барабан» Д.Кабалевского «Что ты хочешь, кошечка?» «Порадуем маму» Повторить песни о маме.</p>	<p>Исполнение по желанию. Добиваться выразительного исполнения веселого характера песни. Развивать чувство ритма, уметь самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать навык свободной ориенти-ровки в пространстве, слышать изменения в музыке Рассказывать о музыкальных инструментах: трубе и барабане, слушать их</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение:5. Танец:	«Дружные пары» «Кто лучше скачет» Т.Ломовой (41) «Учись танцевать» «Труба и барабан» Д.Кабалевский «На птичьем дворе» (Муз.эхо) «Порадуем маму» (М.р. 6.13) «Волшебный дождик» «Дружные пары»	звучание. Продолжать учить сочинять мелодию. Дальнейшее разучивание. Формирование желания сольного исполнения. Формировать навык исполнения танцевальных движений. Легко скакать с ноги на ногу. Дидактическая игра на развитие ритмического слуха. Дать понятие изобразительности музыки. Развитие музыкальной памяти (игра) Закрепление слов 2 куплетаФормирование навыка индивидуального исполнения. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.
Ноябрь 1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:	«Гавот» Ф.Госсек (Методич. пособие по ритмике (65)) «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Порадуем маму» «Самая хорошая» «Если добрый ты» «Дружные пары»	Различать музыкальные фразы и ритмический рисунок. Познакомить детей с русской гармонью. Развивать ритмический слух в музыкально-дидактической игре. Упражняться в развитии музыкальной памяти, чистом интонировании. Закрепление слов песни. Петь легким звуком. Индивидуальное исполнение (формир. навык) Выполнение танцевальных движений самостоятельно, развивать музыкальную память. Совершенствовать навык выполнения танцев по задумке. Учить выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить определять жанр музыки. Продолжать формировать ритмический слух. Формировать навык чистого интонирования, развивать музыкальную память. Разучивание 1 куплета и припева. Индивидуальное исполнение. Закреплять навыки знакомых танцевальных движений.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Игра:	«Гавот» Ф.Госсек «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Зимушка – зима» «Кнопочка» «Волшебный дождик» «Будь ловким»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: 5. Игра:	«Вальс» Дворжак (62) (Ритмика) «Учитесь танцевать» «На птичьем дворе» «Зимушка – зима» «Маме радость подарю» «Дружные пары» «Будь ловким»	Формировать развитие ритмического слуха. Продолжать развивать навык чистого интонирования. Закрепление слов 1 куплета. Узнать по мелодии. Исполнять выразительно, весело. Индивидуальное исполнение. Выполнение движений в соответствии с фразами.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Хоровод:	«Вальс» Дворжак «Танец петрушек» (хорв. н. м.) «Курица, петух и цыпленок» «Барабан» Тимичивой «Будет горка во дворе» «Антошка» В. Шаинский «Полянка» р. н. м.	Упражнять в четкости взмахов ленточками в 1ч. Развивать ритмический слух. Распеваться по цепочке, формировать чистую интонацию. Разучивание 2 куплета. Формирование желания петь индивидуально, добиваясь выразительного исполнения. Формирование умения придумывать танцевальные движения. Слышать смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа отличать в движении сильную долю такта.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Хоровод:	«Вальс» Дворжак «Курица, петух и цыпленок» «Барабан» Е. Тимичивой «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима» «Маме радость подарю» «Полянка» р. н. м.	Разобрать строение вальса. Узнать музыку. Самостоятельно переходить от одних движений к другим. Различать ритмический рисунок. Формировать навык чистой интонации. Слушать и рассказывать о содержании. Упражняться в индивидуальном исполнении. Учить хороводному шагу.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: Хоровод 5. Игра:	«Вальс» А. Дворжак «Курица, петух и цыпленок» «Дили – дили! Бом! бом!» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима» «Полянка» р. н. м. «Будь ловким»	Самостоятельно выполнять движения 1 части танца с лентами (слышать сильную долю). Продолжать упражняться в различных ритмических рисунках. Продолжать упражняться в развитии чистой интонации. Рассказывать о содержании и разучить 1 куплет Раскрытие слов песни. Формирование желания петь индивидуально. Развитие навыка ходить и кружиться в парах дробным шагом. Самостоятельно выполнять перестроения от 1 части ко 2 части. Уметь составлять ритмический рисунок слова «Курица»

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение: 4. Танец: Хоровод</p>	<p>«Вальс» А.Дворжак «На чем играют?» «Дили – дили! Бом! Бом!» «Будет горка во дворе» «Песенка дружных ребят» «Зимушка – зима» «Полянка» р.н.м.</p>	<p>Учить импровизировать. Закрепление текста 1 купл., разучивание 2 купл Закрепление слов всей песни. Петъ с солистами Уметь выполнять перестроения, менять самостоятельно движения в соответствии с музыкой. Слышать смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p> <p>Развивать выразительность движений: плавно выполнять движения руками, отличать акценты в музыке.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Погремушки» Т.Вилькорейская «На чем играют?» «Зима» муз. П.Чайковского сл. А.Плещеева «Дили – дили! Бом! Бом!» «Песенка дружных ребят» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима»</p>	<p>Развитие тембрового слуха. Развитие импровизации. Дальнейшее разучивание. Беседа по содержанию. Эмоционально передавать характер песни. Петъ легким звуком. Ритмично выполнять перестроения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Выделять акценты в средней части музыкальной пьесы Развивать тембровый слух. Знакомство с музыкой П.Чайковского, беседа о содержании.</p>
<p>Декабрь 1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Игра:</p>	<p>«Погремушки» Т.Вилькорейской «Звонящие колокольчики» Левкодимова «Марш» С.Прокофьев (оп. «Любовь к трем апельсинам») «Полька» М.Глинка «Бубенчики» «Песенка дружных ребят» «Будет горка во дворе» «Зимушка – зима»</p>	<p>Развивать навык импровизации мелодии. Разучивание 1 куплета и припева. Закрепление слов и выразительное исполнение, без крика. Разучивание слов песни к игре.</p> <p>Выделять динамические оттенки в средней части Развивать диатонический слух (различать динамические изменения) Различать жанры в музыке. Формировать навык чистой интонации.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание:</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейской «Звонящие колокольчики» Г.Левкодимова «Марш» С.Прокофьева «Полька» Глинка</p>	<p>Разучивать 2 и 3 куплет. Закрепление текста. Совершенствовать умения придумывать движения к содержанию песни.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
4. Пение: 5. Игра:	«Бубенчики» Тимичивой «Потанцуем с Дедом Морозом» «Мы – дружные ребята» «Будь ловким»	Двигаться в соответствии с подвижным характером музыки. Различать смену частей музыки. Уметь различать динамические оттенки. Закреплять представления о жанрах. Формировать навык чистой интонации. Разучивание 1 куплета.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Слушание: 4. Пение: 5. Танец:	«Гавот» Ф.Госсека «Наши песни» «Осенняя песня» П. Чайковский («Времена года») «Зимушка – зима» «Потанцуем с Дедом Морозом» «Здравствуй, Дед Мороз!» «Вальс» А.Дворжак	Исполнение с солистами (формировать навык индивидуального исполнения) Проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. Различать музыкальные фразы. Угадайка (Угадать ранее разученные песни). Учить определять черты песенного жанра. Закрепление текста. Дальнейшее разучивание.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Танец:	«Зеркало» р.н.м. (Ой хмель, хмелек») Т.Попатенко «Бубенчики» Тимичивой «Праздник долгожданный» «Здравствуй, Дед Мороз!» «Танец петрушек» хорв. нар. мел.	Закрепление текста знакомой песни. Уметь быстро перестраиваться, ориентироваться в пространстве.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Игра:	«Зеркало» р.н.м. («Ой, хмель, хмелек») «Забавный случай» «Лесенка» Тимичивой «Праздник долгожданный» «Потанцуем с Дедом Морозом» «Зимушка – зима»	Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка. Формировать навык брать дыхание перед началом песни. Первоначальное разучивание. Петь в хороводе, выполнять танцевальные движения на проигрыш. Передавать в движении характер музыки.
1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Развитие слуха: 3. Пение:	«Дружные пары» «Танцуйте, как я» Повторение репертуара песен, хороводов новогоднего праздника.	Уметь точно передавать ритмический рисунок. Развивать напевность в голосе. Дальнейшее разучивание, четко и ясно проговаривать слова. Закреплять слова и выполнять танцевальные движения с пением в припеве. Исполнять эмоционально, выразительно, с движением. Совершенствовать навык пения в хороводе.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>4. Пляска:</p> <p>Январь</p> <p>1. Муз.-ритм. движ-я:</p> <p>2. Развитие слуха:</p> <p>3. Пение:</p> <p>4. Игра:</p> <p>1. Муз.-ритм. движ-я: ТД:</p> <p>2. Слушание:</p> <p>3. Развитие голоса:</p> <p>4. Пение:</p> <p>5. Игра:</p> <p>1. Муз.-ритм. движ-я:</p> <p>2. Слушание:</p> <p>3. Развитие слуха:</p> <p>4. Пение:</p> <p>5. Танец:</p> <p>1. Муз.-ритм.</p>	<p>Пляска с хлопками.</p> <p>Праздник новогодней ёлки.</p> <p>Исэнмесез! «Марш» Т.Ломовой «Чеботуха» р.н.м. «Учитесь танцевать» «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Зимушка – зима» «Будь ловким»</p> <p>Исэнмесез! «Марш» Т.Ломовой «Чеботуха» р.н.м. «Зимнее утро» П.Чайковский «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Светлый дом» «Мыльные пузыри» Будь ловким»</p> <p>Исэнмесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Чеботуха» р.н.м. «Зимнее утро» П.Чайковский (хэеле кен) «Кто по лесу идет?» «Светлый дом» «Песенка дружных ребят» «Веселые дети»</p> <p>Исэнмесез!</p>	<p>Уметь использовать знакомые танцевальные движения в танцевальной импровизации. Развивать ритмический слух. Самостоятельно исполнять песни в хороводе, используя танцевальные движения. Добиваться четкой ясной дикции. Различать 2ч форму музыки. Точно воспроизводить ритмический рисунок, совершенствовать поскоки.</p> <p>Маршировать, высоко поднимая колени. Учить выполнять приставной шаг с приседанием. Развитие ритмического слуха. Развивать навык протяжного пения. Развивать навык индивидуального пения. Доставить удовольствие от совместной деятельности.</p> <p>Выполнять упражнение по подгруппам, различать начало и конец марша. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Учить высказываться о характере музыки. Беседа о композиторе. Учить брать дыхание после 1 фразы, петь протяжно. Беседа по содержанию. Разучивание 1 куплета. Исполнение знакомой песни, индивидуальное исполнение. Доставить удовольствие от совместной деятельности.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп. Дети выполняют знакомые танцевальные движения (шаг с приседанием) Подобрать стихи о зиме. Развитие музыкальной памяти. Дальнейшее разучивание.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец:</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Зимнее утро» «Мама» П. Чайковский (хэеле кен) «Кто по лесу идет?» «Ходит заяка по саду» «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Веселые дети»</p>	<p>Узнать по вступлению. Эмоциональное исполнение. Разучивание ритмического рисунка хлопков и притопов во 2 части танца.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с характером. Сравнение характера музыки двух пьес. Совершенствовать музыкальную память. Развивать протяжное пение.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие слуха: 4. Пение: 5. Танец: УМК</p>	<p>Исэнемесез! «Смелый наездник» Р.Шуман «Мама» П. Чайковский (эни) «Учитесь танцевать» (мин биим) «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Веселые дети» утырыгыз,</p>	<p>Разучивание. Беседа о характере музыки. Дальнейшее разучивание. Разучивание танцевальных движений в парах.</p> <p>Слышать начало и окончание каждой части. Различать 3частную форму музыки. Беседа о средствах выразительности. Развивать ритмический слух. Разучивание. Добиваться четкой дикции. Исполнение по подгруппам. Слышать окончание 1 части танца, начало 2 части танца.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Слушание: 3. Развитие голоса: 4. Пение: 5. Игра на металлофоне: 6. Танец: УМК</p>	<p>Исэнемесез! Яблочко» «Мама» П. Чайковский (Эни) «Ходит заяка по саду» р.н.м. (куян) «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Во саду ли» р.н.п. «Веселые дети» (балалар) «Сау булыгыз!» Исэнемесез!</p>	<p>Разучивание танцевальных движений с хлопками. Узнать по музыкальному отрывку. Угадать по музыкальной фразе. Добиваться протяжного исполнения. Дальнейшее разучивание песни. Эмоциональное исполнение.</p>
<p>1. Муз.-ритм. движ-я: 2. Пение: 3. Игра на</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Наша Родина сильна» «Светлый дом» «Во саду ли» р.н.п.</p>	<p>Выполнять движения мягко, легко.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
металлофоне: 4. Танец:5. Игра: УМК	«Веселые дети»(балалар) «Ловишки» (уйна) «Сау булыгыз!»	Слышать смену частей музыки. Выполнять движения легко, весело. Закрепление слов. Исполнение индивидуально.
Февраль Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса Пение: Игра: УМК	Исэнмесез! «Яблочко» «Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридов «2 кота» п.н.м. (ике песи) «Кто такая бабушка» (эби) «Наша Родина сильна» « 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз,	Индивидуальная работа. Исполнять легко, весело. Знакомство с правилами. Формировать навыки танцевальных движений (присядка с поворотом, подскоки на месте) Знакомить с композитором Г.Свиридовым. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса Пение: Игра: УМК	«Исэнмесез!» Исэнмесез! «Яблочко»«Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридо в«2 кота» п.н.м. (ике песи) «Мамин день» «Кто такая бабушка» (эби) «Наша Родина сильна» « 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз, «Исэнмесез!»Исэнмесез! «Яблочко»	Различать высокие и низкие звуки. Развивать навык чистого интонирования. Знакомить с содержанием песни и характером её мелодии Добиваться ясного звучания слов Знакомить с правилами игры, танцевальными движениями.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса Пение: Игра:	«Колыбельная песенка» (цикл «Альбом пьес для детей»), «Вальс» («Метель») Г. Свиридов «2 кота» п.н.м. (ике песи) «Мамин день» «Кто такая бабушка» (эби)	Совершенствовать навык танцевальных движений (присядка, поскоки на месте) Учить различать смену характера, форму музыкального произведения Уметь отмечать хлопками ритмический рисунок. Развивать навык чистого пения Знакомить с новой песней. Продолжать разучивание новой песни. Учить выразительно исполнять. Развивать ловкость и выдержанность
Игра:	«Кто такая бабушка» (эби)	Совершенствовать навык танцевальных движений (присядка, поскоки на месте,

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
УМК	« 2 тетери» р.н.п. Мин яратам, Эби матур, утырыгыз, «Исэнемесез!»	выпады в сторону) Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Совершенствовать навык чистого пения.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Песенное творчество- Пение: Дид.игра: УМК	«Передача платочка» «Парень с гармошкой»Г.Свиридов «Придумай песенку» «Бумажные кораблики» «Мамин день» «Кто такая бабушка?» «Наша Родина сильна» «Учитесь танцевать» «Сау булыгыз!» Исэнемесез!	Продолжать разучивание новой песни. Учить слова песни. Развивать ловкость . Укреплять доброжелательные взаимоотношения Закреплять умение слышать музыкальные фразы и отмечать их в движении Учить определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, задорный) Учить сочинять мелодию на знакомые стихи.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса -Пение: Игра: УМК	«Ничек хэллерегез ?» «Передача платочка» «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Гармошка» Е.Тиличиева«Наша Армия сильна» «Мамин день» «Бумажные кораблики»	Разучивание 1 купл. Дальнейшее разучивание песни. Угадать по мелодии. Учить исполнять эмоционально. Развивать ритмический слух.
Муз.-ритм. движ-я: Слушание Развитие голоса -Пение: Игра: УМК	«Сау булыгыз!» Исэнемесез! «Ничек хэллерегез ?» «Галоп» И.Дунаевский «Парень с гармошкой» Г.Свиридов«Гармошка» Е.Тиличиева«Кто такая бабушка?» «Наша Армия сильна» «Светлый дом» «Сау булыгыз!» Исэнемесез!	Закреплять слова Учить слышать музыкальные фразы Расширять, уточнять определения характера пьесы. Различать форму (одночастная), изобразительные моменты (наигрыши гармошки, имитация сжимающихся мехов) Развитие дикции. Узнавать по интонации .Петь весело , бодро, без крика. Пропевать в медленном темпе отдельные интонации. Закреплять текст. Закреплять текст. Уметь исполнять напевно. Исполнять индивидуально. Самостоятельно выбирать движения, в зависимости от музыки
Муз.-ритм.	«Ничек хэллерегез ?»	Закрепление. Совершенствовать прямой галоп. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика,

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движения Развитие слуха Пение Танц. творчество УМК</p>	<p>«Галоп» И. Дунаевский «Гармошка» «Самая хорошая» «Светлый дом» «Кто такая бабушка?» «Эби»-бабушка «Коровушка» р.н.п. «Сау булыгыз!»</p>	<p>регистр) Сравнивать звуки по высоте(2 звука), развивать напевность. Угадать по мелодии, петь выразительно, с чувством. Формировать навык солирования. Петь без крика, бодро, торжественно Угадать по муз. фразе. Исполнять сольно. Учить самостоятельно выбирать танц. движения под музыку.</p>
<p>Муз.-ритм. движения Развитие слуха Пение Танц. творчество УМК</p>	<p>Исэнмесез !«Ничек хэллерегез ?» «Галоп» И. Дунаевский «2 кота» п.н.м. «Блины» р.н.п. «Самая хорошая» «Кто такая бабушка?» «Коровушка» р.н.п. «Сау булыгыз!»</p>	<p>Закреплять Выразительно, красиво выполнять прямой галоп Совершенствовать звуковысотный слух Угадать по мелодии знакомую песню. Исполнять с динамическими оттенками (громко-тихо-громко). Закреплять навык солирования. Формировать умение сочинять композицию хоровода.</p>
<p>Март Муз.-ритм. движения Слушание Пение Игра УМК</p>	<p>Исэнмесез! «Утырыгыз!» «Марш» Е. Тиличевой «Утро» Э.Григ «Эхо» Е. Тиличева «Блины» р.н.п. «Становится весною» «Чей кружочек быстрее построится» «Сау булыгыз!» Праздник «Мамин день»</p>	<p>Закрепление Совершенствовать боковой галоп. Учить составлять ритмический рисунок, различать звуки по высоте. Знакомство с новой песней, её первоначальное разучивание, твёрдо произносить слова. Совершенствовать сольные навыки. Продолжать формировать умение составлять композицию танца.</p>
<p>Муз.- ритм. движения Развитие слуха Слушание</p>	<p>Исэнмесез! «Ничек хэллерегез ?» «Марш» Е. Тиличевой Ритмические хлопки</p>	<p>Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движениями. Учить высказываться о характере и настроении музыки. Развивать звуковысотный слух, совершенствовать интонацию Дальнейшее разучивание текста песни, совершенствовать интонацию.</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Пение Хоровод	«Утро» Э. Григ«Эхо» «Песенка о песенке» «Светлый дом» «Веснянка» у.н.п.	Исполнить выразительно. Различать темповые изменения в музыке.
Муз.- ритм. движения Слушание Пение Хоровод	Исэнемезез! «Ничек хэллерегез ?» «Марш» Е.Тиличевой Ритмические хлопки «Утро» Э. Григ«Эхо» Е.Тиличьева«Где был, Иванушка?» р.н.п.«Песенка о песенке» «Песенка дружных ребят»«Веснянка» у.н.п.	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Развивать внимание, уметь двигаться под разнотемповую музыку. Развивать ритмический слух. Учить различать средства выразительности (темп, регистр, тембр). Работать над чистотой интонации. Работать над текстом. Развивать навык индивидуального пения. Передавать в движении характер музыки
Муз.- ритм. движения Развитие ритма Слушание Развитие голоса Пение Хоровод	«1,2,3, на носочки» (вальс) Ритмические хлопки «Утро» Э.Григ «Эхо» «Птичий дом» Д. Кабалевского (сб. Споём мы дружно песню») «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Веснянка» у.н.п.	Уметь отвечать движениями на темповые изменения. Развивать ритмический слух. Различать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальную память (динамика) Развивать напевность и чистоту интонации. Беседа о содержании, первоначальное разучивание. Закреплять умение точно интонировать мелодию Развивать выразительное исполнительство.
Муз.- ритм. движения Развитие ритма Развитие голоса Пение Хоровод	«1,2,3, на носочки» (вальс) Ритмические хлопки (летка-енька) «Бубенчики» Е.Тиличевой «Птичий дом» Д. Кабалевского (сб. Споём мы дружно песню») «Где был, Иванушка?» р.н.п.«Веснянка» у.н.п.	Закреплять движения хоровода, уметь ориентироваться в пространстве. Совершенствовать элементы вальса. Развивать координацию хлопков и притопов. Различать средства выразительности (тембр флейты и гобоя) Совершенствовать интонацию. Беседа о содержании. Разучивание 1 куплета
Муз.- ритм.	«1,2,3, на носочки» (вальс)	Дальнейшее разучивание текста песни, добиваться чёткой дикции. Использовать для пляски движения: ковырялочка, выбрасывание ног.

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движения Слушание Развитие голоса Пение Хоровод УМК</p>	<p>«Шурале» А.Ключарёв «Бубенчики» «Птичий дом» Д.Кабалевский «Где был, Иванушка» р.н.п. «Веснянка» у.н.п. «Нинди?»- какой</p>	<p>Совершенствовать вальсовые движения, выполнять мягко, плавно. Развивать ритм . слух Развивать чистоту интонации. Дальнейшее разучивание обратить внимание на точность интонации припева. Обратить внимание на распев в куплетах, добиваться чёткой дикции. Совершенствовать танцевальные движения (ковырялка, выбросы ног) Самостоятельно исполнять весь танец.</p>
<p>Муз.- ритм. Движения Слушание Развитие голоса Пение Игра УМК</p>	<p>1,2,3, на носочки» (вальс) «Шурале» А.Ключарёв «Бубенчики» «Птичий дом» Д.Кабалевский «Где был, Иванушка» р.н.п. «Найди себе пару» л.н.м., обр. Т. Попатенко «Нинди?»- какой</p>	<p>Учить выполнять вальсовые движения по кругу. Беседа о Г.Тукае. Развивать умение определять настроение музыки, характер персонажа. Развивать мелодический слух Совершенствовать интонацию припева. Учить выполнять игровые движения Развивать самостоятельность</p>
<p>Апрель Муз.- ритм. движения Слушание Развитие голоса Пение Игра УМК</p>	<p>1,2,3, на носочки» (вальс) «Шурале» А.Ключарёв «Гармошка» Песня о мире «Птичий дом» Д.Кабалевский Песенка друзей «Найди себе пару» л.н.м., обр. Т. Попатенко «Уйны» - играй «Нам весело» М.Бронер (пособие по ритмике) «Ритмические хлопки» «Ласковая просьба» Г.Свиридов «Гармошка» Е.Тиличевой. «Песня о мире» «Светлый дом» «Мы-матрёшки» «Уйны» - играй</p>	<p>Учить выполнять подход к новому партнёру Учить рассказывать о характере музыки, средствах выразительности (динамика) Развивать навык чистой интонации Учить исполнять без крика, подвижно. Исполнять игриво, задорно Ритмично подыгрывать в припеве на муз. инструментах Слышать изменения в музыке, менять движения Совершенствовать движения танца Побуждать к выполнению образных движений. Различать низкий и высокий звук. Формировать чистую интонацию Беседа о содержании и характере музыки Эмоционально передавать характер мелодии, петь без крика. Формировать навык индивидуального пения. Развивать внимание на музыку</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Муз. - ритм. движения Развитие слуха Слушание Пение Танцевальное творчество УМК	«Нам весело» М.Бронер (пособие по ритмике) «Ритмические хлопки» Гимн Татарстана «Гармошка» Е.Тиличеевой. «Песня о мире» «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Мы-матрёшки» «Кулмэк»- платье	Учить выполнять элементы современного бального танца (отрабатывать прыжки с поворотом, пружинящий бег в парах) Развивать ритмических слух, слуховую координацию. Развитие музыкальной памяти. Формировать чистую интонацию, различать звуки по высоте Разучивание 1 куплета. Ритмично интонировать пунктирный ритм. чётко пропевать слова. Развивать выразительность исполнения. Формировать навык самостоятельно придумывать движения к содержанию песни.
Муз. - ритм. Движения Развитие слуха Слушание Пение Танцевальное творчество УМК	«Нам весело» М. Бронер (пособие по ритмике) «Ритмические хлопки» «Тревожная минута» С. Майкапар «Бубенчики» «Песня о мире» «Птичий дом» «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Кулмэк»- платье	Формировать навык выполнения элементов современного бального танца (пружинящий шаг назад, вперёд с 3-мя хлопками) Развитие ритмического слуха и координации Развитие музыкальной памяти. Учить подбирать на металлофоне. Различать звуки по высоте, чисто интонировать мелодию. Разучивание 2 куплета. Допевать окончания слов Учить самостоятельно придумывать движения к песне
Муз. - ритм. движения Слушание Пение Танцевальное творчество Танец УМК	«Упражнение с лентами» В.Моцарт (67) «Утро» Э.Григ «Шествие гномов» Э.Григ «Бубенчики» «Песня о мире» «Туган тел» Г.Тукай «Матрёшки» «Нам весело» М.Бронер «Кулмэк»- платье	Учить выполнять элементы современного бального танца в парах. Развивать координацию и ритмический слух. Развитие музыкальной памяти. Развивать звуковысотный слух, чистоту интонации. Петь, чётко проговаривая слова, в среднем темпе Добиваться эмоционального исполнения. Развивать умение инсценировать содержание песни.
Муз. - ритм. движения	Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шествие гномов» Э.Григ	Двигаться лёгким бегом, в соответствии с музыкой, различать 2-частную форму

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
Слушание Пение Танцевальное Творчество Танец	«Бубенчики» «Туган тел» Г.Тукай «Песня о мире» «Где был, Иванушка?» «Нам весело» М.Бронер	музыки. Развивать музыкальную память Беседовать о музыке Совершенствовать чистую интонацию, различать звуки по высоте Продолжать работу над словами (дикция) Первоначальное разучивание (работа над интонацией) Совершенствовать навык импровизации движений. Работать над ритмичностью хлопков.
Муз. - ритм. движения Слушание Пение Танец Игра	Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шествие гномов» Э.Григ «Барашеньки» р. н. п. «Туган тел» Г. Тукай «День Победы» «Нам весело» М.Бронер «Барашеньки-крутороженки» р. н. приб.	Учить перестраиваться из маленьких кружочков в большой круг. Беседовать о средствах выразительности (регистр, темп, динамика) Продолжать работу над чистотой интонации. Работа над интонацией и напевностью звука. Работать над выразительностью исполнения. Побуждать к самостоятельному инсценированию песни. Развивать коммуникативные качества.
Муз. - ритм. движения Слушание Пение Игра УМК	Упражнение с лентами» В.Моцарт «Шествие гномов» Э.Григ «Барашеньки» р. н. п. «День Победы» «Туган тел» Г. Тукай «Барашеньки-крутороженки» р. н. приб. «Бабай»- дедушка	Учить выполнять ритмично махи руками и кружение. Соблюдать ровность круга при его сужении и расширении. Продолжать беседу о средствах музыкальной выразительности. Учить определять длинные и короткие звуки, удерживать интонацию на одном звуке. Продолжать работу над текстом
Муз. - ритм. движения Слушание Пение Танец УМК	Упражнение с барабанами «Шествие гномов» Э.Григ «Песня о мире» «Катюша» «Солнечный круг» «Упражнение с лентами» В.Моцарт «Бабай»- дедушка	Беседовать о празднике Победы, песне, характере мелодии. Совершенствовать танцевальные движения в быстром темпе Учить выполнять игровые движения Учить выполнять перестроения 1 и 2 фигуры. Учить импровизировать движения сказочных гномов. Развивать навык составления ритмического рисунка, уметь удерживать интонацию на одном звуке. Разучивание 1 куплета.
Май Муз. - ритм.	Упражнение с барабанами	Продолжать работу над текстом

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>движения Пение Танец</p> <p>Муз. - ритм. движения Пение Игра Дид . игра УМК</p> <p>Муз. - ритм. движения Игровое ТВ-во Пение Игра УМК</p> <p>УМК Муз. - ритм. движения Пение Игра УМК</p>	<p>«Вальс дружбы» «Песня о мире» «День Победы» «Катюша» «Солнечный круг» «Упражнение с лентами» Праздник «День победы»</p> <p>Упражнение с барабанами «Бубенчики» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Мы теперь ученики» Г.Струве «Детский сад – дом радости» «Светлый дом» «Ловишка» И.Гайдн «Где мои детки?» «Утыр»-садись «кыз»-девочка «Малай»-мальчик « Побегает- попрыгаем»С.Соснина «Танец лягушат» «Бубенчики» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик «Дружные ребята» «Горошина» В.Карасёвой «До свиданья, детский сад!» «Родная песенка» «Воспитатели» «Ловишка» Й.Гайдн «Утыр»-садись «Эт»-собака</p> <p>«Хэерле кон»-добрый день! «Пляска медвежат» («Аю») Придумай песенку» «Капельки» С.Соснин «Дружные ребята»</p>	<p>Учить придумывать игровые движения к песне. Развивать чувство ритма, передавать через движения ритмический рисунок .Продолжать импровизировать образные движения гномов Ритмично исполнять мелодию, с динамическими оттенками. Разучивание песни о войне. Разучивание 1 куплета. Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыки. Учить выполнять перестроения в колонне по 2, 4 человека. Передавать в движении вальсовый характер музыки.</p> <p>Выполнять перестроения в соответствии с музыкой. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально. Закреплять слова текста. Совершенствовать выполнение движений упражнения.</p> <p>Совершенствовать навык выразительного движения, свободно ориентироваться в пространстве. Развивать навык чистого интонирования. Разучивание 1 куп., совершенствовать навык высказываться о содержании и музыке песни. Передавать в пении весёлый характер песни Слышать окончание музыкальной фразы Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Согласовывать лёгкий подвижный бег с лёгкой подвижной музыкой Развивать умение придумывать движения к персонажам песни Развивать чистоту интонации Разучивание 2 куп., закрепление 1 к. Передавать в пении весёлый характер песни, развивать навык сольного пения</p>

Виды деят-ти	Репертуар	Задачи
<p>УМК Муз.- ритм. движения Танц. ТВ-во Пение УМК</p> <p>УМК Муз.- ритм. движения Танц. ТВ-во Пение</p>	<p>«Мы теперь ученики» «До свиданья, детский сад!» «Воспитатели» «Ловишка» Й.Гайдн «Хэерле кон» «Мин жырлыйм»-я пою «Мин биим»-я танцую «Побегаем –попрыгаем» С.Соснин «Пляска медвежат» «Маленькая страна» «Бубенчики» Е.Тиличевой «Капельки» С.Соснин «Мы теперь ученики» «До свиданья, детский сад!» «Воспитатели» «Мин жырлыйм»-я пою «Мин биим»-я танцую «Хэерле кон» «Мин жырлыйм»-я пою «Мин биим»-я танцую «Хэерле кон» «Побегаем – попрыгаем» С.Соснин «Пляска медвежат» «Мы теперь ученики» «До свиданья, детский сад!» «Выпускной»</p>	<p>Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии</p> <p>Придумать танцевальные движения для медведя Учит придумывать мелодию (колыбельную) Знакомство с весёлой песней, уметь высказываться о её содержании Закрепление текста Исполнять сольно Развивать слуховое внимание, быстроту и ловкость</p> <p>Согласовывать ритмичный бег с лёгкими прыжками Согласовывать движения с изменениями в музыке Различать звуки по высоте, чисто интонировать Дальнейшее разучивание песни Сольное исполнение</p> <p>Согласовывать ритмичный бег с лёгкими прыжками Согласовывать движения с изменениями в музыке Различать звуки по высоте, чисто интонировать Дальнейшее разучивание песни Сольное исполнение</p>

Использованная литература:

1) Интернет ресурсы

2) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Познавательное развитие(ФЭМП)Старшая группа

Месяц	Тема	Цели
	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	Занятие 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
	Занятие 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
Октябрь	Занятие 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять
	Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый

		длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
	Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
	Занятие 4	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Н о я б р ь	Занятие 1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
	Занятие 2	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый больше, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Д е к а	Занятие 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном

б р ь		направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	Занятие 3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Я н в а р ь	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	Занятие 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	Занятие 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	Занятие 4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
Ф е в р а	Занятие 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Занятие 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по

л б		отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
	Занятие 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условно меры), равного одному из сравниваемых предметов
М а р т	Занятие 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Занятие 2	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	Занятие 3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).
	Занятие 4	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
А п р е л ь	Занятие 1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
	Занятие 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоск

	Занятие 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении, считать дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
М А й		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.
		Работа по закреплению пройденного материала.

Использованная литература: 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2) Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2014

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) Старшая группа

Месяц	Тема	Цели
С е н т я б р ь	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления
	Во саду ли в огороде».	Расширять представления детей о многообразии мира растений, учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды, формировать представления о пользе овощей и фруктов, формировать желание делиться впечатлениями
	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи
	«Экологическая тропа осенью»	Формировать эстетическое отношение к природе; систематизировать знания о пользе растений для человека и животных

О к т я б р ь	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам
	«Берегите животных»	Формировать представления о том, что человек часть природы; развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе; воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.
	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним
	«Прогулка по лесу»	Дать знания о разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; учить называть отличительные особенности деревьев и кустов; формировать бережное отношение к природе.
Н о я б р ь	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала
	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времён года; расширять представления об овощах и фруктах; формировать эстетическое отношение к природе; развивать познавательную активность, творчество.
	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться
	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах; учить отгадывать загадки; развивать любознательность, интерес к миру пернатых, развивать внимание, творческую активность; формировать желание заботиться о птицах.
Д е к а б р ь	Наряды куклы Нади	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года
	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах; учить узнавать по внешнему виду, называть птиц; формировать желание наблюдать за птицами; развивать эмоциональную отзывчивость, познавательный интерес к миру природы; формировать желание заботиться о птицах зимой.
	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными ОБЖ, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде

	«Как животные помогают человеку»	Формировать представления как животные помогают человеку; развивать любознательность, познавательную активность, творческие способности; расширять словарный запас
Я н в а р ь	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении
	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе; активизировать словарный запас; учить получать знания о свойствах снега; развивать познавательную активность, творчество.
	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней..
	Экологическая тропа д/сада	Расширять представления об объектах экологической тропы; учить узнавать и называть знакомые растения; развивать связную речь, интерес к миру природы, творческую активность.
Ф е в р а л ь	.	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов на Руси
	«Цвета для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений; развивать познавательный интерес к природе; дать представления о размножении растений; формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям.
	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен охранять, беречь и защищать её; формировать представления, что животные делятся на классы; развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
М а р т	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
	«Мир комнатных растений»	Учить узнавать и правильно называть комнатные растения; рассказать о профессиях по уходу за растениями; развивать навыки ухода за растениями; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать эстетическое отношение к природе
	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.

	«Водные ресурсы Земли»	Формировать представления о свойствах воды; расширять знания о водных ресурсах, о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
А п р е л ь	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения
	«Леса и луга нашей родины»	Формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязях; развивать познавательную активность, творчество, инициативность; развивать чувство коллективизма; воспитывать бережное отношение к природе.
	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется РФ, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	«Весенняя страда»	Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; активизировать словарный запас; развивать любознательность, творчество, инициативу; воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством
М а й	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
	«Природный материал»	Расширять представления детей о свойствах песка, глины, камня; развивать интерес к природным материалам; формировать умение исследовать свойства природных материалов; развивать познавательный интерес.
	Профессия - артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра.
	«Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе; развивать интерес к природе; показать влияние природных факторов на здоровье человека: воспитывать бережное отношение к природе.

Использованная литература:

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 2) Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. О.А.Соломенникова, «Мозаика – Синтез», 2014
- 3) Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В.Дыбина, «Мозаика – Синтез», Москва, 2016
- 4)) Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева Мозаика-синтез, 2016

Социально – коммуникативное развитие (Формирование основ безопасности, старшая группа)

Сентябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Цель: Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.
Сентябрь 2 неделя	ППБ - Беседа «электроприборы могут стать причиной пожара». Цель: закрепить знания о мерах пожарной безопасности.
Сентябрь 3 неделя	ПДД – «Транспорт» Научить различать назначение транспорта
Сентябрь 4 неделя	ПДД Викторина Цель: развивать внимательность детей на дороге, закреплять знания детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорожными знаками
Октябрь 1 неделя	ОБЖ – Беседа: Безопасность в природе. Ядовитые грибы и ягоды. Цель: Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе, закрепить знания о ядовитых грибах. Загадывание загадок о грибах и ягодах.
Октябрь 2 неделя	ППБ - Беседа: «Спички детям не игрушка» Цель: закрепить правила безопасного поведения с огнём».
Октябрь 3 неделя	ПДД - «Светофор» Цель: закрепить знания сигналов светофора
Октябрь 4 неделя	ПДД- «Транспорт» Цель: закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нём
Ноябрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Беседа: «Как был наказан любопытный язычок». Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голыми руками. Так как язык и губы могут приклеиться к металлическим предметам. Не отрывать с силой, если несчастье все-таки случилось. Необходимо позвать на помощь взрослого. Показать на улице, в мороз, как мокрая салфетка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.
Ноябрь 2 неделя	ППБ - «Огонь- друг, огонь – враг». Цель :знакомить детей с правилами ПБ, учить осторожному обращению с огнём.

Ноябрь 3 неделя	ПДД – «Светофор» Цель: закреплять представление детей о назначении светофора, о его сигналах; уточнить знания о видах светофора (транспортные, пешеходные)
Ноябрь 4 неделя	ПДД - «Знаки на дороге» Цель: познакомить с тремя видами знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные) и их значение в дорожном движении
Декабрь 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа « Если ребенок потерялся». Цель Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации», Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес. С/р. игра «Милиция». Цель: Учить детей правильно вести себя на улице , когда остаются одни; Сформировать представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми.
Декабрь 2 неделя	ППБ - «Хороший – плохой огонь». Цель: продолжать знакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Учить видеть противоречия, когда огонь – друг, а когда – враг и решать их.
Декабрь 3 неделя	ПДД – Решение проблемных ситуаций с использованием иллюстраций. Цель: закреплять знания детей о ПДД
Декабрь 4 неделя	ПДД – «Где можно играть» Цель: закреплять у детей знания пдд, учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в или иных обстоятельствах
Январь 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу. Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки – отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.
Январь 2 неделя	ППБ - Беседа: «Горячие предметы на кухне». Представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром от кастрюль. Беседа: «Чем опасен дым» Цель: дать детям представление о том, что дым может нанести ещё больший вред, чем-огонь.
Январь	ПДД – «Опасности зимней дороги»

3 неделя	Цель: Систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека и автотранспорта по зимней скользкой дороге в зимнее время.
Январь 4 неделя	ПДД – «Дорожные знаки» Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках. Развивать умение подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность.
Февраль 1 неделя	ОБЖ - Безопасное поведение в природе Ситуативный разговор : как мы можем " спасти" природу Цель: Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Д/и "Загадки – отгадки" Цель: Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений. С/р игра "Спасатели леса." Цель :На примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей способствовать развитию основ экологического сознания детей.
Февраль 2 неделя	ППБ - Беседа: «Горючие вещества» Цель: познакомить детей с правилами хранения и тушения их при возгорании. Разыгрывание ситуации «Пожар в доме» Цель: обучать детей мерам пожарной безопасности. Ситуации: «Детские шалости с огнём» Цель: перечислить действия детей, которые могут привести к пожару. Закрепить ППБ
Февраль 3 неделя	ПДД – Дискуссии на темы « Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части» «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу» Цель: научить детей рассуждать и выполнять пдд
Февраль 4 неделя	ПДД – «Дисциплина на дороге – залог безопасности» Цель: закрепить полученные знания о знании дорожных знаков
Март 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Д/и "Можно- нельзя" Д/ игра «Добрый или злой человек» Цель: Игра поможет детям определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учат предчувствовать и оценивать опасность. Д /И «Один дома» Цель: познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных

	последствиях их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь Чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».
Март 2 неделя	ППБ - «Спички не тронь — в спичках огонь». Цель: дать детям понятие о пользе и вреде огня, Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.
Март 3 неделя	ПДД – Рассматривание и рисование дорожных знаков Цель: закрепить знания о дорожных знаках, умение их изображать на листе бумаги
Март 4 неделя	ПДД – «Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать» Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении. Моделирование ситуации с использованием макета.
Апрель 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа : "Ящик с инструментами" Цель: поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения к ним. Д/ игра : " Четвертый лишний" Цель: развивать умение обобщать и исключать. Д/и «Откуда эта вещь? » Цель: закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты. С/ р. игра "Строители." Цель: Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себе роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры.
Апрель 2 неделя	ППБ - Беседа: «Спички, зажигалка, газовая плита, огонь» Цель: Дать представления о пожароопасных предметах в квартире, о правилах пользования ими; продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности; учить осторожному обращению с огнем; развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; воспитывать чувство осторожности.
Апрель 3 неделя	ПДД – «Катание на велосипеде» Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
Апрель 4 неделя	ПДД – «Безопасный посёлок» Цель: дать представление о том, как важно правильно ходить и ездить по посёлку, закреплять знания детей о дорожных знаках и пдд.

Май 1 неделя	ОБЖ - Безопасность собственной жизнедеятельности Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Беседа «Гости званые и незваные». Цель: Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Д/и «Мы – спасатели». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Д/и «Наблюдайка» Цель: описание человека, его приметы, как он выглядит.
Май 2 неделя	ППБ - Экскурсия к пожарному щиту. Цель: вспомнить названия, назначения, порядок расположения предметов на щите, развивать быстроту, ловкость. Ситуация: «Загорелся телевизор» Цель: Учить детей правильному поведению при возгорании электроприборов дома; дать представление о вызове спасателей; развивать умение четко и быстро действовать при пожаре; учить самостоятельно делать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами; воспитывать осторожность
Май 3 неделя	ПДД – Д/и «Я – шофёр» Цель: закрепить знания правил дорожного движения
Май 4 неделя	ПДД – Кукольный театр «Дорожные истории» Цель: обогащать и систематизировать знания детей о ПДД.

Использованная литература:

- 1) Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая«Мозаика – Синтез», Москва, 2017
- 2) Интернет ресурсы
- 3) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 4)Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева Мозаика-синтез, 2014

3.7 Особенности традиционных событий ,праздников, мероприятий.

Тематические недели Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно – тематического принципа.

Месяцы у/г	Название тем		
	Тематические недели	Праздники	Традиции
Сентябрь	«До свидания, лето». «Во саду ли, в огороде» (фрукты) «Во саду ли, в огороде» (овощи)	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с	Экскурсия в школу Праздник по ПДД.

	«В гости к осени»	терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	
Октябрь	«Неповторимый мир растений» (деревья, кустарники) «Неповторимый мир растений» (дары леса). «Домашние птицы» «Кто как готовится к зиме»	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	Экскурсия по территории детского сада
Ноябрь	«Домашние животные» «Мой дом, моя семья» «Неделя родного языка» «Все работы хороши»	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Осенние праздники Праздник к Дню матери
Декабрь	«Транспорт» (наземный) «Транспорт» (воздушный) «Зимушка зима» «Зимние забавы» «Новый год у ворот»	1 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	Новогодние утренники

Январь	«Где живёт невидимка» (воздух) «Дом, жилище, обстановка» «Одежда» «Неделя безопасности»	Всемирный день мира. Всемирный день «спасибо» День снятия блокады Ленинграда	Зимний праздник
Февраль	«ПДД» «ПДД» «Защитники отечества» «Книжка неделя»	Международный день родного языка. День защитника Отечества. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;	Праздник ко Дню защитника Отечества. Праздник Масленица
Март	«Мамочка милая» «Весна» (растения) «Весна»(обитатели) «Неделя птиц»	Праздник «Мамочка любимая» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздники к Международному женскому дню
Апрель	«Народное творчество» «Космос» «Мониторинг» «Неделя татарского языка»	Музыкальное развлечение «День смеха» Развлечение «В гостях у солнышка» День птиц.	День рождения Г.Тукая Весенние развлечения
Май	«День Победы» «Наша Родина» (РФ и РТ) «Наша Родина» (Аксубаево) «Вот и лето пришло»	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры	Праздник День Победы.
Июнь	«Счастливое детство моё» «Наедине с природой» (насекомые, цветы)) Неделя безопасности Неделя спорта	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.	Праздник ко Дню защиты детей.
Июль	«Водная неделя»	Всемирный день семьи, любви и	Праздник в гостях у

	«Лесная «Почвенная «Туристическая неделя»	неделя» неделя»	верности.	Водяного
Август	«Воздушная «Ты и я мы с тобой «Заповедная «Круизная «Прощание с летом»	неделя» друзья» неделя» неделя»	.12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	Праздник «Путешествие по родному краю»

